

Bi-Ampli it! 515

WWW.LEACS.COM.BR
(11) 4891-1000

Bi-Ampli it! 515



MANUAL DE INSTRUÇÕES

Agradecemos por preferir os produtos Leác's.
Leia atentamente este manual para obter as informações necessárias para o melhor rendimento, bem como se familiarizar com seus requisitos mínimos e precauções de funcionamento. O projeto da IT BI-AMPLI 515 foi elaborado visando atender a todo tipo de sonorização em ambientes abertos ou fechados em eventos de pequeno e médio porte, nas mais severas condições de uso e sob as mais rigorosas condições climáticas.
Apesar de ser simples de operar e de ter sido projetado para ser resistente, o uso indevido deste equipamento pode ser perigoso.

PARA A SUA SEGURANÇA LEIA ATENTAMENTE SOBRE PRECAUÇÕES IMPORTANTES DE LIGAÇÕES E CONEXÕES DE ENTRADA E DE FORÇA.



PERIGO= NUNCA FAÇA LIGAÇÕES COM O APARELHO LIGADO AGUARDE 1 MINUTO APÓS O DESLIGAMENTO PARA PROCEDER MODIFICAÇÕES NA SUAS CONEXÕES.
NÃO ABRA O COMPARTIMENTO DO APARELHO RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO.



ADVERTÊNCIA: ESTE APARELHO É CAPAZ DE PRODUZIR ALTOS NÍVEIS DE PRESSÃO SONORA ATRAVÉS DOS SEUS ALTO FALANTES.

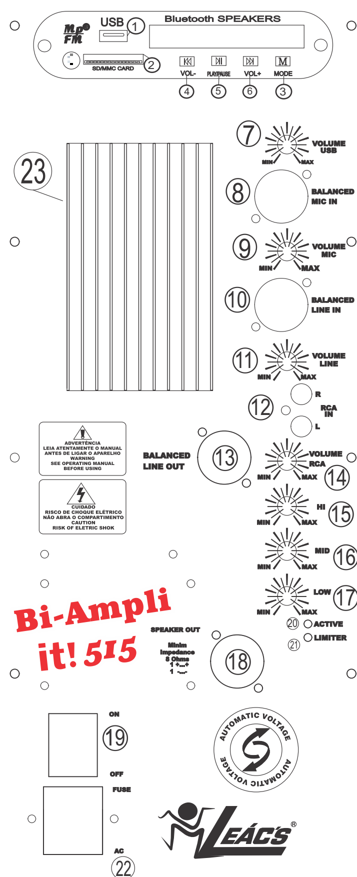
A exposição continua a altos níveis de pressão sonora podem causar perda permanente ou a diminuição da audição. Trabalhe sempre com seus ouvidos protegidos com atenuadores adequados.

1-PRECAUÇÕES IMPORTANTES: leia antes de operar sua caixa acústica.

1.1 - Guarde este manual para consultas futuras.
1.2 - Siga todas as especificações impressas no chassis para uma operação adequada.
1.3 - Certifique-se que a rede elétrica é compatível com a faixa de operação de voltagem da caixa.
1.4 - Nunca utilize a sua caixa em condições úmidas ou molhadas.
1.5 - É recomendável manter a carcaça da sua caixa sempre ligada a um sistema de aterramento. Faça isto através da devida conexão do terceiro pino da tomada de energia elétrica.
1.6 - Não remova o chassis do amplificador, não há componentes possíveis de manutenção por parte do usuário. Recorra sempre a uma assistência técnica autorizada caso o seu aparelho necessite de manutenção, consulte listagem no site www.leacs.com.br/suporte

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.

DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES E CONTROLES



1 - Entrada para PEN DRIVE (lê arquivos Mp3 e WMA)
2 - Entrada para cartão SD/MMC CARD
3 - MODE: Pressione a tecla MODE para selecionar USB-SD/MMC-FM-USB: O modo USB, por exemplo, mostra a tela"USB"acesa e assim respetivamente para cada uma das funções do MODE
4 - VOL-: Aperte esse botão para abaixar o volume. Se pressionada por 3 segundos significa que mudará automaticamente para baixo os canais de scanner durante esse momento, pode escutar a estação atual.
5 - PLAY/PAUSE: Enquanto no modo USB/SD significa PLAY/PAUSE. Enquanto em modo FM aperte essa tecla para scanear os canais automaticamente.
6 - VOL+: Aperte esse botão para aumentar o volume.
7 - VOLUME USB: Controle de volume da USB
8 - BALANCED MIC IN: entrada para microfone balanceada (utilize conector P10 ou XLR)
9 - VOLUME MIC: controle de volume da entrada MIC
10- BALANCED LINE IN: Entrada de linha balanceada com conector combo (utilize conector P10 ou XLR)
11 - VOLUME LINE: controle de volume da entrada de linha
12-ENTRADA RCA: entrada RCA L/R para conectar (CD, MD. Videoke e PC Audioline)
13 - BALANCED LINEOUT: saída de linha balanceada (utilize conector P10 ou XLR)
14 - VOLUME: controle de volume da entrada RCA
15 - HI: controle de agudos +/-15dB
16 - MIDDLE: controle de médios +/-15dB
17 - LOW: controle de graves +/-15dB
18 - SPEAKER OUTPUT: saída para conexão de uma IT BI-AMPLI 512 PASSIVA utilize conector SPEAKON 4 POLOS (Pino 1- e PINO 1+ (ALTO FALANTE) PINO 2+ e PINO 2-(DRIVER)
19 - ON/OFF: chave liga/desliga
20 - ACTIVE: Led que indica que o aparelho está ligado
21 - LIMITER: Led que indica a atuação do Limiter
22 - FUSE E CONECTOR AC: porta fusivel e entrada AC
23 - CUIDADO DISSIPADOR DE CALOR VISTO QUE O MESMO PODE ATINGIR TEMPERATURA ELEVADA EVITE O CONTATO COM A PELE.

Rua José Ramos Guimarães, 124 - CEP 12955-000
Dist. Industrial - Bom Jesus dos Perdões - SP
Tel: (0xx11) 4891-1000
www.leacs.com.br / e-mail: falecom@leacs.com.br



Certificado de Garantia

Leia Atentamente este certificado de garantia, antes de ligar o seu aparelho.

Relação de assistências técnicas atualizada no site www.leacs.com.br.

Nº DE SÉRIE:



Controle de Qualidade

____

______/______/______

Este Aparelho tem sua garantia estabelecida conforme abaixo:

A - 1 ano de garantia em sua parte eletônica, à partir da data de compra;
B - 6 meses de garantia no (s) transdutor (es), à partir da data de compra;

Esta garantia perderá sua validade automaticamente, em caso de:

A - Violação do produto;
B - Caso o aparelho seja apresentado sem o número de série;
C - Em caso de queda;
D - Ligado em voltagem errada;
E - Modificação da parte eletrônica, assim como o aspecto visual;
F - Reparo que não tenha sido feito em uma assistência autorizada;

Atenção: para que a garantia tenha plena validade, é obrigatório a apresentação da Nota Fiscal.



Rua José Ramos Guimarães, 124 - CEP 12955-000
Dist. Industrial - Bom Jesus do Perdões - SP
Tel: (011) 4891-1000 - (11) 7878-7001 ID 114*114095
www.leacs.com.br / email: falecom@leacs.com.br



Descrição das funções
CONTROLE REMOTO

1- POWER : (STANDBY) ON/OFF - LIGA e DESLIGA o modulo de USB

2- MODE: Pressione a tecla MODE para selecionar.
USB - SD/MMC - FM-Bluetooth

3- REP :Quando USB/SD estiver no modo play:REP 1/REP TODAS
(Ligar em USB/SD tocar em modo padrão REP TODAS, pressione novamente RPE 1)

4- EQ: Modo de campo acústico.
NORMAL - JAZZ - ROCK - POP - CLASSIC - COUNTRY

5- PREV (Retrocesso/Anterior):Quando USB/SD no modo play, aperte PREV para voltar a faixa anterior se segurada por 3 segundo retorna a faixa de aúdio.
Enquanto no modo FM, um simples click seleciona a estação anterior
Se pressionada por 3 segundos significa que mudará automaticamente para baixo os canais de scanner durante esse momento, pode escutar a estação atual.

6-NEXT (Próximo):Enquanto USB/SD no modo play, pressionar este botão para avançar para a próxima faixa se segurada por 3 segundo ira avançar na faixa de aúdio.
Enquanto no modo FM, um simples click seleciona a estação pré-selecionada.
Se pressionada por 3 segundos mudará automaticamente cima os canais de Scanner durante esse momento pode escutar a estação atual.

7- PLAY/PAUSE:Enquanto no modo USB/SD, PLAY/PAUSE.
Enquanto no modo FM, pressione esse botão para scanear as estações automaticamente.

8-VOL- :Diminui o volume

9-VOL+ :Aumenta o volume

10- 0~9:Enquanto no modo USB/SD seleção direta.

2-INSTALAÇÃO E OPERAÇÃO

2.1-DESEMBALANDO

Abra a embalagem de transporte com cuidado e verifique se não há algum dano aparente. Todos os equipamentos da LEAC´S são testados e inspecionados antes de sair da fábrica e deverão chegar em perfeitas condições até o cliente final. Se for encontrado algum dano, notifique a empresa transportadora imediatamente. Somente o despachante poderá reinvidicar junto a transportadora providências em relação ao dano ocorrido durante o transporte. Certifique-se de guardar a embalagem para inspeção mesmo que seu equipamento tenha chegado em boas condições.

2.2-MONTANDO

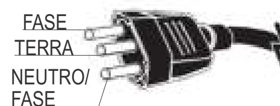
A IT BI-AMP 515 foi projetada para ser utilizada diretamente sobre o chão, em duas posições em pé 90º ou de lado como monitor em uma angulação de 45º, em sistemas “fly” ou montada sobre tripé ou pedestal com haste padrão. Na sua parte inferior possui encaixe para tubo de 35mm padrão, possue quatro pontos de fixação para “fly” dois superiores e dois na parte inferior.

2.3-SISTEMA “fly”

Para montar a sua IT BI-AMPLI 515 em “fly”, ou seja, pendurada, deve-se retirar as tampas plásticas dos furos e rosquear os olhais M8 de acordo com a sua montagem os olhais não acompanham a caixa.
Uma vez que a caixa esteja suspensa, não pendure, fixe ou faça peso extra no gabinete ou sistema de amarração, pois a estrutura da sua IT BI-AMPLI 515 foi desenvolvida para suportar diretamente e apenas e somente o seu próprio peso e nada mais.
OBS: A LEAC´S não se responsabilizará por nenhum problema relativo aos sistemas e métodos externos utilizados para a suspensão da caixa.

2.4-CONECTANDO A REDE ELÉTRICA

O cabo de AC da sua IT BI-AMPLI 515 possui plug NBR-14136 de três pinos.



2.5-MUITO IMPORTANTE

A refrigeração dos altos falantes se dá pelos dutos da caixa (abertura na parte frontal da caixa), a refrigeração do amplificador é passiva e muito eficiente, feita atraves do dissipador de aluminio fixado no painel traseiro. Se a temperatura deste dissipador atingir temperatura acima de 70° devido a insuficiencia de suprimento de ar ou qualquer outro problema de refrigeração, um sensor térmico será acionado desligando o amplificador até que a temperatura volte a um nível aceitável de operação.
Para que a caixa tenha sempre bom funcionamento não encoste totalmente a traseira da caixa e nem obstrua a frente da caixa. Deixe sempre algum espaço para uma boa circulação de ar.
Não coloque embutida em paredes nem em compartimentos totalmente fechados.

ATENÇÃO PARA PINAGEM DOS CONECTORES



PARA UTILIZAR COM SINAL NÃO BALANCEADO ATERRAR O RING (-BALANCED)

RECURSOS DA LINHA IT BI-AMPLI 512

.- Entrada de Microfone balanceada com controle de volume independente
- Entrada de linha balanceada com controle de volume independente
- Entrada USB
- Leitor de cartão SD/MMC
- FM com sintonia automática
- Controle remoto
- Entrada RCA L/R para conção de CD, MD. Videoke e PC Audioline
- 3 vias de equalização
- Saída de Linha Balanceada(Line Out)
- Transformador Toroidal
- Limiter inteligente
- Saída para uma IT BI-AMPLI 515 passiva (impedância mínima 8 Ohms).
- Controle de volumes independentes para RCA,MIC,LINE E USB.
-Seletor Automatico de Voltagem 120/240Vac
-BI AMPLIFICADA

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Máxima potência em 4 ohms em 120 ou 240VAC VIA LOW...................400 watts RMS
Máxima potência em 4 ohms em 120 ou 240VAC VIA HI.......................100 watts RMS
Resposta de freqüência..@-3Db de 50Hz a 20KHz
Fator de amortecimento a 8 ohms 100Hz ....maior que 500
Sensibilidade da Entrada LINE..0dB
Sensibilidade das Entradas MIC...-22dB
Sensibilidade da Entrada RCA...+2dB
Impedância das Entradas LINE e MICS ....10 K ohms
Distorção Harmônica..inferior a 0,1%na potencia nominal
Amplificador LOW:..Classe D
Amplificador HI:...Classe AB

Proteção:
Curto circuito na saída.
Proteção térmica.
Filtro e supressor de transiente de rede.
Proteção contra DC na saída.

Bi-Volt automático...120/240vac 60Hz
Máximo consumo...575 watts
Fusível de proteção de rede 120 Volts..6A com retardo
Fusível de proteção de rede 240 Volts...3A com retardo
Dimensões:.......................... Altura: 650mm, Largura: 430mm, Profundidade: 340mm
Peso:...Aproximadamente 22 KG

ESPECIFICAÇÕES ACÚSTICAS

CLASSIFICAÇÃO: Caixa refletora de graves, bi-amplificada, duas vias, com driver de titânio para médios e agudos
SENSIBILIDADE:...98 dB SPL @ 1W / 1M
MÁXIMO SPL:...120 dB SPL
SPL MÁXIMO DE PICO:...125 dB SPL
RESPOSTA DE FREQÜÊNCIA:...50 Hz a 20KHz ,+/-3dB
ÂNGULO DE COBERTURA:.....................................90º HORIZONTAL 50º VERTICAL
WOOFER:...15” LEAC´S
DRIVER:...Titânio, garganta de 1” LEAC´S